

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

**LE PATRIMOINE
CULTUREL
SUBAQUATIQUE
FACE AUX
ENJEUX DU
CHANGEMENT
CLIMATIQUE**

**10h - 17h30 (CET) • 19 juin 2025
Salle XI • Siège de l'UNESCO
bit.ly/45yQV9E**

COMMENT MIEUX INTÉGRER LE PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE DANS L'ACTION CLIMATIQUE ?

Le changement climatique et les activités anthropiques ont un impact considérable sur le patrimoine culturel subaquatique. La compréhension et la préparation nécessaires à la gestion de ces menaces sont actuellement limitées. Cette conférence scientifique propose de sensibiliser aux impacts du changement climatique sur le patrimoine culturel côtier et subaquatique, de favoriser le dialogue entre les experts et les parties prenantes, et de promouvoir la collaboration interdisciplinaire.

PROGRAMME

Ouverture • 10h

- Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la culture, UNESCO
- Arnaud Schaumasse, Ministère de la Culture / Drassm (France)
- Son Excellence, M. Miquel Iceta i Llorens, Président de la Conférence des États parties de la Convention de 2001
- M. Mariusz Lewicki, Délégué Permanent à la Délégation Permanente de la République de Pologne auprès de l'UNESCO

Session 1 : Comprendre les menaces • 10h15

- Modération par Franca Cibecchini, Drassm (France)
- « Les impacts du changement climatique sur le patrimoine culturel côtier et subaquatique », Colin Breen, Université d'Ulster (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)
- « Sécheresse et impacts du changement climatique sur le patrimoine culturel subaquatique en rivière : étude de cas au Paraguay », Sergio Ríos, Secrétariat national pour la Culture (Paraguay)
- « Comprendre l'élévation du niveau de la mer et son impact sur le patrimoine archéologique côtier », Nicolas Carayon, Ipso Facto (France)
- « Menaces pour notre patrimoine océanique et les communautés locales dues à des épaves potentiellement polluantes », Benjamin Ferrari, Fondation Océan (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)

PROGRAMME

Session 2 : Inventorier et documenter • 11h30

- Modération par Robert Domżał, Musée Stutthof, STAB (Pologne)
- « L'évolution climatique : une urgence sur le patrimoine culturel littoral », Frédéric Leroy & Sybil Thiebaud, Ministère de la Culture / Drassm, (France)
- « Inventorier et documenter le patrimoine menacé par le changement climatique : en Asie du Sud », Michael Feener, Université de Kyoto (Japon)
- « La base de données EAMENA, Patrimoine archéologique en péril du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord », Ahmad Emrage, Université de Benghazi (Libye) & Lucy Blue, Université de Southampton (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)
- « Les cités perdues du delta de l'Indus - un sentier numérique innovant pour recenser et valoriser le patrimoine perdu de l'estran », Amer Bazl Khan, Recherche MaritimEA (Pakistan)

Déjeuner • 13h

Session 3 : Tout perdre ou sauvegarder en s'adaptant ? • 14h30

- Modération par Athena Trakadas, Ocean Decade Heritage Network (UNITWIN)
- « Mesures pour sauvegarder le patrimoine contre l'élévation du niveau de la mer, un exemple de cas pratique : les Caraïbes », Isabel C. Rivera-Collazo & Dominique Rissolo, UC San Diego (Etats-Unis d'Amérique)
- « Présentation du programme de gestion des zones côtières d'Afrique de l'Ouest (WACA) », Kwasi Appeaning Addo, Université du Ghana (Ghana)
- « Résilience des villes côtières, Sustainable and Resilient Coastal Cities (SARCC) », Garry Momber, Fonds pour l'archéologie maritime (MAT) (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)
- « Le patrimoine culturel subaquatique : un outil d'adaptabilité, les exemples du Rising from the Depths project en Afrique de l'Est », Caesar Bitia, Musées nationaux du Kenya (Kenya)

PROGRAMME

Session 4 : Synergies et interdisciplinarité • 16h

- Modération par Krista Pikkat, Directrice Culture et situations d'urgence, Secrétaire de la Convention de l'UNESCO de 2001
- « Intégrer le patrimoine culturel subaquatique dans l'aménagement des espaces maritimes (Maritime spatial planning) », Vera Noon, Université d'Edimbourg | ArchiMare Consulting (Liban)
- « Patrimoine culturel subaquatique et biologie marine, une protection conjointe s'impose », Dalila Aldana Aranda, Centre de recherche et d'études avancées de l'Institut national polytechnique (Mexique)
- « Intégrer les connaissances du Moana Nui dans l'action climatique relative à la protection du patrimoine culturel subaquatique », Nālani Wilson-Hokowhitu, Te Herenga Waka Université Victoria de Wellington, (Aotearoa, Nouvelle-Zélande)
- « Action climatique et sensibilisation, le rôle des musées maritimes », Priit Lätti, Musée Maritime Estonien (Estonie)

Remarques de clôture • 17h15

- Krista Pikkat, Directrice Culture et situations d'urgence, Secrétaire de la Convention de l'UNESCO de 2001

INTERVENANTS

Session 1 : Comprendre les menaces

Modératrice



Franca Cibecchini (France)

Franca Cibecchini est archéologue maritime, responsable du littoral corse, au Drassm (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines), ainsi que l'une des coordinatrices scientifiques du master international MoMarch, qui fait partie de la chaire UNESCO d'archéologie maritime et côtière d'Aix-Marseille Université.

Intervenants



Colin Breen (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)

Colin Breen est professeur à l'université d'Ulster. Ses recherches portent sur les paysages historiques et les changements sociétaux, l'environnement et les conflits, ainsi que sur l'archéologie historique des sociétés maritimes du passé.



Sergio Ríos (Paraguay)

Sergio Ríos est paléontologue au département national de la culture du Paraguay. Il a participé à la mission STAB 2022 qui s'est concentrée sur trois épaves importantes, datant de la guerre du Paraguay, qui a suivi la baisse spectaculaire du niveau du fleuve Paraguay.

INTERVENANTS

Session 1 : Comprendre les menaces

Intervenants



Nicolas Carayon (France)

Nicolas Carayon est spécialiste au sein du bureau d'étude et de recherche, Ipso Facto, de l'archéologie et de la géoarchéologie des ports antiques en Méditerranée et des milieux littoraux.



Benjamin Ferrari (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)

Benjamin Ferrari est un représentant de la Fondation pour les océans qui travaille sur des initiatives de conservation des océans et de politique marine durable, notamment en ce qui concerne les épaves potentiellement polluantes.

INTERVENANTS

Session 2 : Inventorier et documenter

Modérateur



Robert Domżał (Pologne)

Robert Domżał était le précédent président du STAB de la Convention de 2001. En tant que spécialiste de l'archéologie sous-marine et des musées maritimes, Robert Domzala a participé à de nombreuses initiatives importantes pour la protection du patrimoine culturel subaquatique dans la région de la mer Baltique.

Intervenants



Frédéric Leroy (France)

Frédéric Leroy, conservateur du patrimoine et directeur adjoint du Drassm, est également expert en archéologie du littoral et du paysage.



Sybil Thiebaud (France)

Sybil Thiebaud, archéologue maritime, en charge des côtes françaises de Nouvelle-Aquitaine et de Vendée, régions très impactées par les problématiques liées au changement climatique, notamment sur la zone d'estran.

INTERVENANTS

Session 2 : Inventorier et documenter



Michael Feener (Japon)

Michael Feener est professeur à l'université de Kyoto, spécialisé dans l'histoire de l'islam et les études sur l'océan Indien, avec une attention particulière pour les réseaux de communautés religieuses, le droit et les cultures maritimes. Il présentera le Maritime Asia Heritage Survey.



Ahmad Emrage (Libye)

Ahmad Emrage, professeur au département d'archéologie et vice-doyen de la faculté des arts et des sciences de Tocra, à l'université de Benghazi, a participé et dirigé un certain nombre de fouilles en Libye.



Lucy Blue (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)

Lucy Blue, associée au Centre d'archéologie maritime de l'université de Southampton, a passé sa carrière à participer au renforcement des capacités dans le domaine de l'archéologie maritime au Moyen-Orient et en Méditerranée orientale, et est également directrice de l'archéologie maritime de la Fondation Honor Frost.



Amer Bazl Khan (Pakistan)

Amer Bazl Khan est le fondateur de MaritimEAResearch, une organisation qui se consacre à la documentation, à la préservation et à l'étude du patrimoine culturel maritime et côtier, avec une attention particulière pour les sites archéologiques du delta de l'Indus et des régions maritimes de l'Asie du Sud.

INTERVENANTS

Session 3 : Tout perdre ou sauvegarder en s'adaptant ?

Modératrice



Athena Trakadas (Danemark)

Athena Trakadas est archéologue maritime et chercheuse au musée des navires vikings de Roskilde et professeur associé externe à l'Institut Saxo de l'Université de Copenhague au Danemark. En tant que coprésidente du réseau du patrimoine de la Décennie des océans, Athena est au cœur des enjeux de cette session.

Intervenants



Dominique Rissolo (co-présentation avec Isabel C. Rivera Collazo) (États-Unis)

Dominique Rissolo est un chercheur et archéologue affilié à l'Université de Californie, San Diego, et siège au NOAA Ocean Exploration Advisory Board. Il est connu pour son expertise en matière d'archéologie maya et d'exploration des paysages culturels immergés.



Kwasi Appeaning Addo (Ghana)

Kwasi Appeaning Addo est géoscientifique côtier et directeur de l'Institut d'études sur l'environnement et l'assainissement de l'Université du Ghana. Il est réputé pour ses travaux sur la dynamique du littoral, l'érosion côtière et l'adaptation au changement climatique en Afrique de l'Ouest.

INTERVENANTS

Session 3 : Tout perdre ou sauvegarder en s'adaptant ?

Intervenants



Garry Momber (Royaume-Uni de Grande Bretagne et d'Irlande du Nord)

Garry Momber est un archéologue maritime et directeur du Maritime Archaeology Trust (ONG accréditée), reconnu pour son travail pionnier sur les paysages préhistoriques submergés et le patrimoine culturel subaquatique en Europe, en Méditerranée et dans le golfe Arabo-Persique.



Caesar Bitia (Kenya)

Caesar Bitia est archéologue sous-marin et directeur du département d'archéologie côtière des musées nationaux du Kenya, spécialisé dans le patrimoine maritime de la côte swahilie et de l'océan Indien occidental.

INTERVENANTS

Session 4: Synergies et interdisciplinarité

Modératrice



Krista Pikkat (UNESCO)

Directrice Culture et Situations d'urgences à l'UNESCO et Secrétaire de la Convention de l'UNESCO de 2001.

Intervenants



Vera Noon (Liban)

Vera Noon est une experte en planification multidisciplinaire originaire du Liban. Grâce au soutien financier de la Honor Frost Foundation, elle prépare actuellement un doctorat à l'université d'Édimbourg, qui se concentre sur l'intersection entre le patrimoine culturel marin et les initiatives internationales et régionales en matière de connaissance des océans.



Dalila Aldana Aranda (Mexique)

Dalila Aldana Aranda est biologiste marine et professeure au Centre de recherche et d'études avancées de Mexico. Elle est spécialisée dans les ressources marines et l'impact du changement climatique, de l'acidification des océans et de la pollution par les microplastiques sur les espèces marines.

INTERVENANTS

Session 4: Synergies et interdisciplinarité

Intervenants



Nālani Wilson-Hokowhitu (Nouvelle-Zélande)

Nālani Wilson-Hokowhitu est une Kanaka 'Ōiwi, hawaïenne autochtone, spécialiste des études critiques du Pacifique et des études autochtones en Aotearoa/Nouvelle-Zélande. Elle se consacre à divers sujets, notamment les questions de justice sociale et de protection de l'environnement des îles, de la terre, des voies navigables et des océans du Pacifique.



Priit Lätti (Estonie)

Priit Lätti est archéologue maritime au Musée maritime estonien, où il est spécialisé dans l'archéologie sous-marine et la préservation des épaves.